

【今月の特集】

「ひとみキラキラ 本にドキドキ」

4月23日（こども読書の日）～5月12日はこどもの読書週間です。子どもたちにもっと本を！という願いから「こどもの読書週間」は、1959年から始まりました。読書は、子どもが健やかに成長するためにとっても大切なことです。今月はだれでも知っている定番児童書から、ユニークな絵本まで図書館員のおすすめ本を集めました。



一 般 書

| 書 名 | 著者名 | 出版社 | 請求記号 |
|--------------------|----------------|-------------|-------|
| たぶんほんど | 間部 香代 | マッシュ・ノート | 72 タ |
| ぞうのはなはなぜながい | ラドヤード キプリング／原作 | 集英社 | 933 キ |
| 星の王子さま | サン＝テグジュペリ／原作 | 白泉社 | 953 サ |
| 森の絵本 | 長田 弘 | 講談社 | E ア |
| おじいちゃんがおばけになったわけ | キム フォップス オーカソン | あすなろ書房 | E エ |
| あらいぐまとねずみたち | 大友 康夫 | 福音館書店 | E オ |
| からすのパンやさん | 加古 里子 | 偕成社 | E カ |
| だるまちゃんとかみなりちゃん | 加古 里子 | 福音館書店 | E カ |
| ほら、ここにいるよ | オリヴァー・ジェファーズ | ほるぷ出版 | E ジ |
| エイモスさんがかぜをひくと | フィリップ・C.ステッド | 光村教育図書 | E ス |
| とんでもない | 鈴木 のりたけ | アリス館 | E ス |
| なにはこんでるの？ | スズキ サトル | ほるぷ出版 | E ス |
| おばけのバーバパパ | アネット＝チゾン | 偕成社 | E チ |
| かける | はらぺこめがね | 佼成出版社 | E ハ |
| えかきのねこ | はっとり まり | オットートレーディング | E ハ |
| にじいろのさかなうみのそこのぼうけん | マーカス・フィスター | 講談社 | E フ |
| としょかんライオン | ミシェル ヌードセン | 岩崎書店 | E ホ |

☆新着資料案内☆ 全て新着コーナー

(3月に受入れた本の一部です)



一 般 書

| 書 名 | 著者名 | 出版社 | 請求記号 |
|--------------------------|------------|-------------|---------|
| 行政マンとして図書館員が忘れてのこと | 内野 安彦／編 | 樹村房 | 013 キ |
| いい人にだけいい人でいればいい | キム ジェシク | 扶桑社 | 159 イ |
| るるぶ鎌倉 '23 | — | JTB パブリッシング | 291.3 ル |
| 妻六法 | 森 公任 | 扶桑社 | 320 ツ |
| ひとり老後楽生き事典 | 辻川 覚志 | 水曜社 | 367.7 ヒ |
| 弱った親と自分を守るお金とおトクなサービス超入門 | 安藤 なつ | KADOKAWA | 369.2 ヨ |
| 最期の声 | 山川 徹 | KADOKAWA | 369.3 サ |
| 昔話の扉をひらこう | 小澤 俊夫 | 暮しの手帖社 | 388 ム |
| 女性の髪の増やし方 | 本間 初枝 | Clover 出版 | 494.8 ジ |
| 図解よくわかるフードテック入門 | 三輪 泰史／編 | 日刊工業新聞社 | 588 ス |
| 可憐で愛らしい花が作れるフェルトフラワーBOOK | ラウリー史佳 | KADOKAWA | 594.9 カ |
| 親になってもわからない | 深爪 | KADOKAWA | 599 オ |
| 生きている土壌 | エアハルト・ヘニツヒ | 日本有機農業研究会 | 613 イ |
| 庭は私の秘密基地 | 銀色 夏生 | KADOKAWA | 629 ニ |
| 寂聴さんに教わったこと | 瀬尾 まなほ | 講談社 | 910.2 セ |
| ないものねだるな | 阿川 佐和子 | 中央公論新社 | 914.6 ア |
| 読んで、旅する。 | 伊集院 静 | 小学館 | 915.6 イ |
| はなちゃんのみそ汁 青春篇 | 安武 信吾 | 文藝春秋 | 916 ハ |
| 母の待つ里 | 浅田 次郎 | 新潮社 | F アサ |
| ななみの海 | 朝比奈 あすか | 双葉社 | F アサ |
| いえ | 小野寺 史宜 | 祥伝社 | F オノ |
| 春のこわいもの | 川上 未映子 | 新潮社 | F カワ |
| シャルロットのアルバイト | 近藤 史恵 | 光文社 | F コン |
| 楽園ジュージー | 坂木 司 | KADOKAWA | F サカ |
| ブラックボックス | 砂川 文次 | 講談社 | F スナ |

| | | | |
|-------------|--------|---------|---------|
| 枳殻家の末娘 | 高橋 三千綱 | 青志社 | F 効 |
| 鑑定人 氏家京太郎 | 中山 七里 | 双葉社 | F ナカ |
| アクトレス | 誉田 哲也 | 光文社 | F ホン |
| おネコさま御一行 | 群 ようこ | 角川春樹事務所 | F ムレ |
| 70歳が老化の分かれ道 | 和田 秀樹 | 詩想社 | N 159 ナ |

図書館には毎週新しい資料が届きます。貸出中の場合は、ぜひご予約ください。窓口だけでなく Web 予約もできます！



児童書

| 書名 | 著者名 | 出版社 | 請求記号 |
|-------------------------|-------------|----------|---------|
| 牧野富太郎 | 横山 充男 | くもん出版 | 28 マ |
| 生物がすむ果てはどこだ? | 諸野 祐樹 | くもん出版 | 46 セ |
| 珪藻美術館 | 奥 修／文・写真 | 福音館書店 | 47 ケ |
| 空手、はじめます! | くすのき しげのり | 講談社 | 78 カ |
| お花のドレスのBプラン | あんびる やすこ | 岩崎書店 | 913 ア |
| ケケと半分魔女 | 角野 栄子 | 福音館書店 | 913 カ |
| ねこの町の小学校 | 小手鞠 るい | 講談社 | 913 コ |
| 図書室の奥はあやしい相談室 | 櫻井 とりお | PHP 研究所 | 913 サ |
| 探検!いっちょかみスクール 怪盗の後継者編 | 宗田 理 | 静山社 | 913 ソ |
| 妖怪の子、育てます 1 | 廣嶋 玲子 | 東京創元社 | 913 ヒ |
| かがやき子ども病院トレジャーハンター | まはら 三桃 | 講談社 | 913 マ |
| シリアからきたバレリーナ | キャサリン・ブルートン | 偕成社 | 933 プ |
| 彼の名はウォルター | エミリー・ロッド | あすなろ書房 | 933 ロ |
| ヤマネコとアザラシちょうさだん | 五十嵐 美和子 | PHP 研究所 | E イ |
| ナイチンゲールのうた | ターニャ・ランドマン | 神戸 BL 出版 | E カ |
| あなのなかから… | さいとう しのぶ | あすなろ書房 | E サ |
| やさいのがっこう いちごちゃんはやさいなのか? | なかや みわ | 白泉社 | E ナ |
| ねこのオーランドー毛糸のズボン | キャスリーン・ヘイル | 好学社 | E ヘ |
| 大人になるってどういうこと? | 神内 聡 | くもん出版 | Y 32 オ |
| 落花流水 | 鈴木 るりか | 小学館 | Y 913 ス |

おはなし会 ※事前予約制（先着6組）開催日の5日前から予約受付開始（除休館日）

日程: 4/5（火）、4/16（土）、4/26（火）、5/12（木）5/21（土）

場所: 会議室 時間: 11時～ 対象等: お子さんとその保護者

英語・絵本のよみきかせ会 ※事前予約制（先着5組）

日時: 5/14（土）14時～ 場所: 会議室

対象等: 幼稚園年少～小学3年生までのお子さんとその保護者 ※4/15（金）～申込受付開始

内容: ・マザーグース（英語のわらべ歌）・手遊び・工作

・英語絵本「三びきのやぎのらがらどん」の英日交互読み聞かせ・英語や絵本質問コーナー

講師: (財)ラボ国際交流センター ボランティアリーダー 吉川優子氏

上映会のご案内 ※先着30名 場所: 視聴覚室 受付: 13時～ 上映: 13時30分～

| | | |
|----------|----------|--|
| 4月2日（土） | 名作映画 | チップス先生さようなら（114分） サム・ウッド 監督/1939年/イギリス/モノクロ/字幕 |
| 4月14日（木） | 木曜シネマ | 心の傷を癒すということ 上（98分） 柄本佑 出演/2020年NHK地上波放送/日本/カラー |
| 4月28日（木） | 木曜シネマ | 心の傷を癒すということ 下（98分） 柄本佑 出演/2020年NHK地上波放送/日本/カラー |
| 5月5日（木） | こどもの日映画会 | 世界名作アニメ ふしぎの国のアリス（75分）/カラー |
| 5月7日（土） | 名作映画 | 荒野に希望の灯をともし〜医師・中村哲 現地活動35年の軌跡〜（88分） 谷津賢二 監督/2021年/日本/カラー |
| 5月12日（木） | 木曜シネマ | みをつくし料理帖 前編（73分） 黒木華 出演/2019年NHK地上波放送/日本/カラー |
| 5月26日（木） | 木曜シネマ | みをつくし料理帖 後編（73分） 黒木華 出演/2019年NHK地上波放送/日本/カラー |

| 2022年4月の休館日 | | | | | | | 2022年5月の休館日 | | | | | | |
|-------------|---------|----|----|----|---------|----|-------------|---------|----|----|----|----|----|
| 日曜 | 月曜 | 火曜 | 水曜 | 木曜 | 金曜 | 土曜 | 日曜 | 月曜 | 火曜 | 水曜 | 木曜 | 金曜 | 土曜 |
| | | | | | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 3 | 4 休 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 8 | 9 休 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 10 | 11 休 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 15 | 16 休 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 17 | 18 休 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 22 | 23 休 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 24 | 25 休 | 26 | 27 | 28 | 29 休 | 30 | 29 | 30 休 | 31 | | | | |

知識の森 嵐山町立図書館 電話番号 0493-62-6989

※行事・開館日ともに、新型コロナウイルスの状況等により変更の可能性があります。最新情報はHPで。

図書館敷地内は全面禁煙です。皆さまのご理解・ご協力をお願いいたします。

