教育相談室

子どもの「自己肯定感」を高める ほめ方と叱り方

昨今、大人から子どもへの「声がけ」が注目されています。大人の声のかけ方次第で、子どもは自主性を養い、自分でできる子へと成長することができます。

気をつけたいほめ方

①「すごいね！」などのどういうところがどのようによかったのかがわかりづらいほめ方

②性格（やさしい）能力（足が速い）外見（かわいい）などの表面上の特徴をほめるほめ方

これらのほめ方では、ほめられないと自信が持てず、外からの承認でしか自分の価値を見出せなくなってしまう可能性があります。また、「すごいね」と言われすぎると、ほめられること自体に快感を覚え、ほめられるためだけに行動するようになり、承認欲求が強くなったり、何事もほめられないと意義を感じなくなったりしてしまうのです。

ほめるときの三つのポイント

①成果よりも、取り組みの過程での努力をほめる

②もっと具体的にほめる

③もっと質問する

子どもをほめるときには、能力や性格ではなく、取り組んでいる過程での努力や挑戦した姿勢、やり方を工夫した点などに着目し、励ましてあげることが大切です。その際に、より具体的なフィードバックを与えることで、次の取り組みへ向けてのモチベーションを自然と上げることができます。また、子ども自身ががんばったことに対して、どう感じたか、どう思ったかを会話のキャッチボールの中で、聞き出してあげることで、気づきを与えることも効果的です。本来子どもが求めていることは、外からの評価ではなく、何かを達成したり、発見したり、嬉しいことがあったときに、大好きな両親や先生とそれらを共有することです。

気をつけたい叱り方

①褒美（物をあげる、むやみにほめる）と罰（怒鳴る、物を取り上げる）を与える叱り方

罰を受けた子どもは、いかに次の罰を逃れるかということに意識が集中し、自分の行動の問題点を考えることができません。

叱るときの3つのポイント

①「ダメ」「ちがう！」を使わない

②努力や過程に目を向ける

③好ましくない行動の理由を伝える

まず、「ダメ」と口走る前に、子どもが何をしたかったのか、何を言いたかったのかを理解し、ありのままの子どもを受け入れることが大切です。また褒めるときと同様に、結果ではなく、過程（努力の足りなさ、やり方の未熟さ）に目を向け、その行動が自身や他者に与える影響について具体的に説明することが大切です。

これらを通して言えることは、ほめるときも叱るときも能力や見た目に着目した声かけをさけ、努力や過程に言及したり、子どもの行動について具体的に声がけをしたりすることが重要だということです。大切なのは、子どもの行動をコントロールするために、ほめたり叱ったりせず、子どもとの対話の中で、子どもが認めてもらっているという安心感を与えてあげることです。

参考文献

島村華子『自分でできる子に育つ　ほめ方叱り方』

問合せ　教育委員会事務局（教育総務担当）
℡0493－62－0823

撮影データは大きいのでキッチンカーの大型ポスターやタペストリーにも使えます！もちろんWebにも　広告
嵐山のカメラマンにおまかせ！ 撮影
和食・洋食・中華・スイーツ・弁当・蕎麦うどん 他、食品パッケージ等

HIROSHI_ABE_2
■撮影料金■ ＜合成が無いデータでの納品＞
基本撮影料金12,000円（税別）+1カット4,000円（税別）+駐車場代実費
メニュー写真専門【出張撮影】
スタジオ ラポラ
〒355-0215 埼玉県比企郡嵐山町平沢490
Phone 090-4177-7558（阿部）
E-mail toi_toi_toi@kxa.biglobe.ne.jp

メニュー以外の撮影もご相談ください！

図書館情報

問合せ　知識の森嵐山町立図書館
℡0493－62－6989

※新型コロナウイルス感染症の状況により、中止や変更となる場合があります。ご了承ください。

▲図書館ホームページ

今月の特集コーナー

甦る文豪たち

文豪といえば？と聞かれたら誰を思い出しますか？川端康成・志賀直哉・夏目漱石など、文学史に名を刻む作家たちがたくさんいます。友情、恋愛、食事…文豪たちも時代を生きていました。今回は、作家の素顔を覗いてみませんか？

『文豪たちの友情』石井千湖　著／2018年4月／立東舎／910.2イ

図書館員のおすすめ

【一般書】

パリのすてきなおじさん

ひらめいた。パリでおじさんを集めよう！ボールを蹴るおじさん、ギターを弾くおじさん、古本を愛するおじさんなどなど…。集められたおじさん64人。どうぞ一人、一人味わってください。

金井真紀　文と絵／広岡裕児　案内／2017年11月／柏書房／361パ

【児童書】

二平方メートルの世界で

大学病院で入退院を繰り返している9歳の少女の書いた作文をもとにこの絵本ができました。「わたしの世界はカーテンに囲まれた病室のベッドの大きさ二平方メートル。ここで、わたしはいろんなことを感じています。落ち込んでいたある日、わたしは発見しました！」

前田海音　文／はたこうしろう　絵／2021年4月／小学館／Eハ

比企広域電子図書館 比企eライブラリ

電子図書館を始めました。利用には登録申請が必要です。登録に必要な物：図書館利用カード、住所確認ができる身分証明書。嵐山町にお住まいの方は、嵐山町立図書館で登録申請をしてください。

「墨絵講座で来年の干支を描こう」のご報告

～11月29日（火）図書館多目的室～

大人対象

墨絵イラストレーターの五十嵐晃先生を講師に招き開催しました。参加者は大人7名。墨絵は下書き無しの一筆勝負！繊細な墨のラインに優しい色を付け、卯の年賀状を完成させます。擦れや滲みなどで表現する墨絵に試行錯誤しながら、あっという間の一時を過ごされました。

おはなし会

※予約制・先着6組。5日前から受付開始（除休館日）。

日程：1月21日（土）、24日（火）
時間：11時～　**場所**：1階会議室
対象：お子さんとその保護者

上映会

場所：1階　視聴覚室　**定員**：50名（※先着順）
受付：13時～　**開始**：13時30分～

日程等	タイトル等
1月7日（土） 名作映画鑑賞会	**レ・ミゼラブル**（178分） ジャン＝ポール・ル・シャノワ　監督／1957年／フランス・イタリア／カラー／字幕
1月12日（木） 木曜シネマ	**死にゆく妻との旅路**（113分） 塙幸成 監督／2011年／日本／カラー
1月26日（木） 木曜シネマ	**仔鹿物語**（128分） クラレンス・ブラウン 監督／1946年／アメリカ／カラー／字幕
2月4日（土） 名作映画鑑賞会	**邂逅**（めぐりあい）（87分） レオ・マッケリー　監督／1939年／アメリカ／モノクロ／字幕
2月9日（木） 木曜シネマ	**平成細雪　前編**（107分） 中山美穂　出演／2018年／ＮＨＫ放送／カラー